

# Aspettando FOTOMATCH

Vi presentiamo una serie di pillole introduttive alla rassegna,  
con autori e fotografi che ci permetteranno di costruire un dialogo continuo,  
fino all'appuntamento di questo autunno.

Siamo lieti di invitarvi venerdì 25 maggio presso **Prinz Zaum** alle ore 19.00. A quattro mesi di distanza dal ritorno di **Rvm Magazine** – con il Red(o) Issue – la rivista di fotografia e altre narrazioni, edita da **RVM Hub**, presenta il **White Issue**, suo secondo numero, interamente dedicato al colore bianco.

Rvm Magazine, quadrimestrale indipendente dedicato alla fotografia narrativa e al racconto per immagini, già attivo tra il 2007 e il 2014, da fine 2017 è tornato in libreria e nei bookshop museali con un nuovo layout, con nuove collaborazioni e rubriche.

Molte le tematiche differenti affrontate dai cinque progetti fotografici selezionati, che vanno dal suprematismo bianco raccontato da Marc Asnin, al rituale dell'allattamento colto da Vincent Ferrané, passando per “esposizioni” fotografiche e non solo di Kazuma Obara, arrivando ai racconti del popolo della notte in Cina di Feng Li e concludendo con la scoperta dei pescatori del Kazakistan di Aleksey Kondratyev. Altrettanto vari, negli stili e nei mondi nei quali ci conducono, sono i lavori dei cinque scrittori coinvolti: a partire dalla graffiante spoken word del rapper Kento e proseguendo con i racconti di Elisabetta Bucciarelli, Carola Susani, Luciano Funetta e Vanni Santoni.

Rvm Magazine è un invito alla lettura analogica e fisica, che fa della lentezza nella fruizione uno dei suoi aspetti peculiari.

La presentazione di RVM Magazine fa parte degli eventi che anticipano **FOTOMATCH** ed è organizzato da **F.project - Scuola di Fotografia e Cinematografia, Slideluck Editorial e Spazio Murat**

## PREMI RICEVUTI:

L'art director Francesca Pignataro è stato premiato durante il PUB53, la 53° edizione dell'Annual Design Award della The Society of Publication Designers - uno dei più prestigiosi premi dedicati al design editoriale per le riviste. Rvm Magazine finalista nelle categorie dedicate alle riviste indipendenti e si è aggiudicato tre premi: GOLD medal come migliore rivista (“Independent Magazine: Entire Issue”), SILVER medal come migliore copertina (“Independent Magazine: Cover”) e GOLD medal per il miglior contenuto singolo (“Independent Magazine: Single Spread Story”) per The Island of the Colorblind di Sanne De Wilde.

## INFO:

RVM Hub è una società fondata nel luglio 2016, che si occupa di editoria fotografica, organizzazione di workshop, curatela e produzione di mostre, premi e grant. L'obiettivo è approfondire – con tutti i mezzi – ricerche e studi sulla fotografia, con particolare riguardo per quella documentaristica contemporanea e per la contaminazione di questa con altre forme di narrazione come la letteratura, la poesia, l'illustrazione e l'arte grafica.

La fotografia di copertina è di **Aleksey Kondratyev**.

Rvm, The White Issue in breve:

ITA/ENG

pagine: 160 + 20 (racconti)

23 x 30 cm + 14 x 30 cm (racconti)

prezzo: 28€