

2

63RD 77TH STEPS
ANTONELLA MARINO
SPAZIO MURAT
TONUS – PARIGI

VINCENT DE HOÏM & JADE FOURÈS-VARNIER
KARIN FERRARI
ANNA SOLAL
ST. PETER'S MURDER

Dalla collaborazione tra Spazio Murat e 63rd 77th STEPS, nasce il progetto Souvenir, rassegna di incontri e Art Summer Camp, che coinvolge artisti e rappresentanti di spazi dedicati all'arte contemporanea.

PROGRAMMA **SECONDO APPUNTAMENTO**

Venerdì 20 aprile — 19.30

Introduzione degli artisti Livio Caione, Karin Ferrari, Vincent de Hoÿm e Anna Solal.

Performance e installazione.

Sabato 21 aprile — 17.30

Conversazione aperta tra Vincent de Hoÿm (Tonus – Francia), Antonella Marino, (docente, giornalista e critico d'arte), e Fabio Santacroce (63rd 77th STEPS).

Introduzione degli artisti Livio Caione, Karin Ferrari e Anna Solal.

LIVIO CAIONE (1979, Bari – Italia) — Il progetto St. Peter's Murder, nato nel 2014, è una performance musicale eseguita all'interno di una struttura cubica i cui lati sono composti da barre in alluminio e strisce led, per indurre nello spettatore un forte effetto ipnotico. L'installazione è stata creata in collaborazione con Giuseppe Dentamaro.

VINCENT DE HOÿM & JADE FOURÈS-VARNIER (Parigi – Francia) — Creano atmosfere ispirate alla domesticità, ricevendo i visitatori come degli ospiti. Un bar, la stanza di un hotel, un bazar, un nightclub. A febbraio 2014 fondano Tonus, uno spazio indipendente no-profit, gestito da artisti a Parigi. tonus-yo.tumblr.com / vincentdehoym.fr

KARIN FERRARI (1982 – Italia) — Presenta "Decoding Lady Gaga's Bad Romance" (The Whole Truth), 18 min, 2012/2016: secondo Karin, il video musicale Bad Romance mostra il rituale occulto dell'iniziazione di Lady Gaga nel ruolo di superstar. — www.karinferrari.com

ANTONELLA MARINO (Bari – Italia) — Direttore del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Responsabile del settore arte per l'edizione pugliese de La Repubblica e corrispondente di riviste nazionali di arte contemporanea come Flash Art e Segno.

ANNA SOLAL (1988, Dreux – Francia) — I suoi intrecci sono pop e survivalisti: ogni struttura è un compromesso fra la rappresentazione naive e l'astrazione totale. Gli assemblaggi di Solal sono costruiti con scarti di oggetti industriali e cucendoli insieme in sequenze diverse. — www.annasolal.com

SOUVENIR APRILE 2018

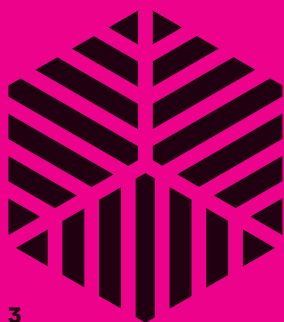
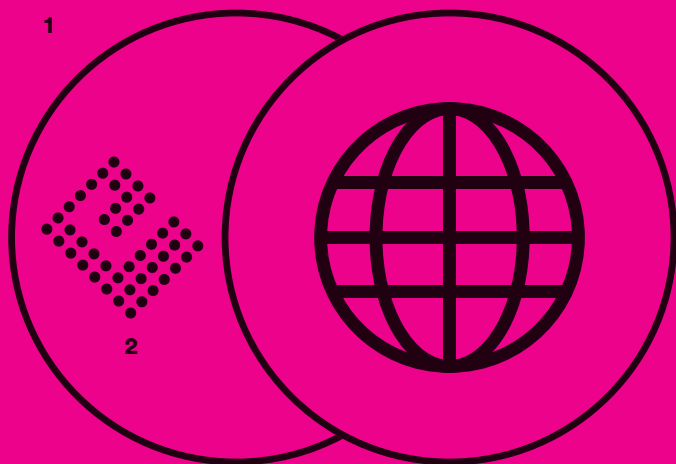
Dalla collaborazione tra Spazio Murat e 63rd 77th STEPS – Art Project Staircase, nasce il progetto Souvenir, rassegna di incontri, prima, e Art Summer Camp, dopo, che coinvolge artisti e rappresentanti di spazi indipendenti d'arte contemporanea, da realizzarsi presso Spazio Murat a Bari. Souvenir è composto da un ciclo di incontri e un Art Summer Camp (estate 2019).

RASSEGNA — Gli incontri sono concepiti per presentare alla città di Bari ricerche artistiche e programmi espositivi distribuiti sulla scena nazionale ed europea. Gli artisti e gli spazi invitati presentano il proprio lavoro, esponendo le specificità socio-culturali di ciascuna città d'appartenenza, entrando in contatto con il sistema dell'arte contemporanea locale. 63rd 77th STEPS e Spazio Murat invitano artisti e operatori culturali, dando il via ad un laboratorio aperto al pubblico, con fini d'indagine *in divenire* su spazi autonomi di produzione d'arte contemporanea, per offrire opportunità di dibattito su modalità sperimentali del fare arte.

ART SUMMER CAMP — (estate 2019) Gli ospiti della rassegna saranno invitati a progettare la residenza artistica che opererà in stretto legame con la comunità di riferimento e sarà indirizzata alle seguenti azioni: approfondire lo sviluppo di esperienze di condivisione tra gli ospiti attraverso incontri formativi e attività di ricerca / realizzare progetti originali, in forma di opere d'arte, performance e laboratori / organizzare letture portfolio e scambi con gli studenti dei licei artistici pugliesi e delle accademie.

63rd 77th STEPS è un *artist run space* ideato e gestito da Fabio Santacroce all'interno di un palazzo popolare a Bari. Il programma espositivo è attualmente articolato in mostre on line e off-site, estensione fisica e metaforica di questo luogo residuale. — www.63rd77thsteps.com

Spazio Murat, insieme all'ex Teatro Margherita e all'ex Mercato del pesce, costituisce il nascente Polo per l'arte e la cultura contemporanea di Bari. Centro di ricerca e produzione con l'obiettivo di coinvolgere un vasto pubblico, invitandolo ad esplorare un contenuto ricco di sperimentazione e progettualità attigue al mondo dell'arte. — www.spaziomurat.it



**Souvenir / Secondo
appuntamento
Spazio Murat / 20 — 21.04.18**

Spazio Murat
Piazza del Ferrarese, Bari
Tel 080 20 55 856
www.spaziomurat.it

Le illustrazioni sono dettagli
estrapolati da opere
ideate e realizzate da:

- 1 — Karin Ferrari
- 2 — Anna Solal
- 3 — St. Peter's Murder
- 4 — Vincent de Hoÿm