

COMUNICATO STAMPA

SPAZIO MURAT
SLIDELUCK EDITORIAL
F.PROJECT SCUOLA DI FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI BARI

PRESENTANO

FOTOMATCH

DUE GIORNI DI FOTOGRAFIA IN CITTÀ
MOSTRE, PROIEZIONI, INCONTRI, LETTURE PORTFOLIO
E SHOW DI CUCINA NARRATIVA
14-15 OTTOBRE 2017

MATCH che in inglese vuol dire incontro, ma anche combinare, confrontare, combaciare, è la parola chiave che gli organizzatori di questa nuova rassegna hanno scelto per offrire alla città di Bari due giorni di esperimenti, contaminazioni e approfondimenti dedicati alla fotografia contemporanea. Un incontro di esperienze, contenuti e contenitori, che in questa edizione #0 si sviluppa in diversi spazi, alternandosi tra la sede dell'Ex Laboratorio Fotocine Meridionale, lo Spazio Murat e l'antistante Piazza del Ferrarese.

La rassegna è realizzata grazie al contributo di Rossi Restauri e Modugno Restauri. Si tratta del primo intervento pubblico, sulla Piazza del Ferrarese, che vede collaborare i tre spazi che comporranno il Polo per l'arte e la cultura contemporanea della città. *Spazio Murat*, primo edificio attivo del nascente Polo, *Rossi Restauri*, impresa responsabile dell'esecuzione del cantiere dell'ex teatro Margherita e *Modugno Restuari*, impresa responsabile dell'esecuzione del cantiere dell'ex Mercato del pesce, che insieme agli organizzatori, hanno scelto di occupare la Piazza del Ferrarese durante la giornata del 14 ottobre, per sottolineare l'importanza della collaborazione tra i luoghi fisici che comporranno il Polo, mostrando le sinergie con realtà locali e internazionali.

Lo spazio della Piazza, unione fisica e pubblica dei tre edifici, diventa luogo espositivo e di coinvolgimento del pubblico.

SLIDELUCK EDITORIAL porta a Bari in anteprima mondiale per FOTOMATCH **BORN THE SAME**, una proiezione, in piazza, di lavori multimediali di 10 autori selezionati attraverso una *call* internazionale. Inoltre, SLIDELUCK EDITORIAL proporrà al pubblico un intervento di **Cucina Narrativa** a cura di **Nick Difino**, che coinvolgerà le comunità di migranti.

F.PROJECT SCUOLA DI FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA contribuisce alla due-giorni con la mostra **UNEXPOSED**, a cura di Roberta Fiorito: restituzione dei progetti collettivi e personali degli studenti del corso annuale di fotografia della scuola, nati in collaborazione con autori e curatori di fama internazionale. Il

programma si completa con letture portfolio aperte e gratuite, e due incontri con gli autori **Piergiorgio Casotti e Nausicaa Giulia Bianchi**.

APPROFONDIMENTI SULLA RASSEGNA

BORN THE SAME

In anteprima mondiale a Bari, SLIDELUCK EDITORIAL porta la prima tappa del tour **BORN THE SAME**, un progetto a cura di Maria Teresa Salvati.

"Persone in diverse parti del mondo pronunciano ancora diversi suoni ma oggi dicono più o meno la stessa cosa ovunque" - Ernest Gellner. Il tema deriva da una riflessione sulla consapevolezza che tutti, a livello antropologico, abbiamo le stesse esigenze fondamentali di amore, un tetto sotto cui ripararci, alimentazione, cura dei cari ed essere curati, fede, auto-espressione, libertà ed altro. Oggi, purtroppo, in molte (troppe) parti del mondo, a causa di cultura, tradizioni, abitudini, politica, leggi, economia e guerre, molte persone sono messe in condizione di non poter soddisfare questi bisogni (e diritti) fondamentali. I lavori di **BORN THE SAME** hanno l'ambizione di ricordarci la fondamentale uguaglianza tra noi tutti e l'uguaglianza delle nostre necessità, nonostante le condizioni sociali, culturali e personali.

Una giuria composta da Monica Allende, CJ Clarke, Louise Clements, Renata Ferri, Emanuela Mirabelli, Annakarin Quinto e Maria Teresa Salvati, ha selezionato, a seguito di una *call* internazionale, i seguenti 10 autori: **Griselda San Martin, Nausicaa Giulia, Karen Paulina Biswell, Tania Franco Klein, Nobukho Nqaba, Daniel Rodrigues, Ed Kashi & Tom Laffay, Laura El-Tantawy, Carlotta Cardana, Stephen Gerard Kelly**. Il progetto è stato presentato in forma ridotta durante il festival di fotografia Les Rencontres de la Photographie, Arles (Francia) lo scorso Luglio, e ora approda nel capoluogo pugliese con una proiezione multimediale, nella sua versione completa. Dopo Bari, farà tappa a New York, Hong Kong, San José, Buenos Aires, Mumbai, Derby e altre località.

L'elemento "cibo" continua a far parte delle attività di SLIDELUCK EDITORIAL, distinguendosi dagli approcci tradizionali per il suo stretto legame con contesti tematici specifici e per la contaminazione tra cucina e altri linguaggi espressivi. Per **FOTOMATCH**, SLIDELUCK EDITORIAL ha chiamato in causa il noto Eat-ertainer **Nick Difino** che per l'occasione, interpretando il tema della mostra **BORN THE SAME**, proporrà alla città di Bari uno show di **Cucina Narrativa**, invitando ai fornelli le comunità dei migranti.

LA PROIEZIONE BORN THE SAME SARA' VISIBILE ALL'INTERNO DELLO SPAZIO MURAT SINO AL 21 OTTOBRE 2017.

UNEXPOSED

Il titolo della mostra organizzata dalla scuola F.PROJECT, **UNEXPOSED**, è un termine inglese che utilizzato in ambito fotografico e che letteralmente si riferisce a qualcosa di celato, nascosto così come le micro-narrative presentate in mostra. Piccoli mondi, micro territori, paesaggi naturali, così come paesaggi sociali marginali e secondari, vengono svelati e portati alla luce attraverso i diversi linguaggi e i diversi approcci scelti dai giovani autori.

La mostra **UNEXPOSED** include anche una **sezione in-progress** che raccoglie i *tavoli di lavoro* dei ragazzi che hanno appena concluso il primo anno del corso biennale della scuola di fotografia. Visualizzazioni del loro processo di ricerca, del loro flusso creativo e delle loro suggestioni, attraverso immagini, testi, fotografie,

libri del cuore e playlist musicali. Oltre a una sezione **Dummy** frutto del laboratorio svolto a fine Maggio con Tiziana Faraoni e Daniele Zendroni, rispettivamente foto-editor e grafico del settimanale *L'Espresso*.

LA MOSTRA SARA' VISITABILE SINO AL 31 OTTOBRE 2017.

TALK E PRESENTAZIONI

La giornata di domenica 15 ottobre sarà dedicata agli incontri. Si inizia la mattina con la presentazione di **WHERE DOES THE WHITE GO**. Un reading musicale intorno al nuovo progetto fotografico di **Piergiorgio Casotti** con i racconti di **Mario Vighi** e **Silvano Scaruffi** e la partecipazione di **Fiorenza Pinna**. Nel pomeriggio **Giulia Bianchi**, una dei dieci autori del BORN THE SAME tour, presenterà il suo lavoro **YOU GAVE THE VIRGIN A NEW HEART**. Entrambi gli appuntamenti si terranno presso lo SPAZIO MURAT.

Sabato 15:30 sarà possibile sottoporre i propri portfolio e confrontarsi con gli autori, ospiti della rassegna: **Piergiorgio Casotti, Simone Donati, Fiorenza Pinna**.

IL PROGRAMMA DI FOTOMATCH

14 OTTOBRE

PRIMO ROUND

ORE 12.30

F.PROJECT SCUOLA DI FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA VIA AMENDOLA 124/A1

1. *Inaugurazione* della mostra **UNEXPOSED**
Progetti fotografici collettivi e personali realizzati dagli studenti del corso biennale di fotografia in collaborazione con autori e curatori ospiti della scuola nell'anno 2016/2017
2. *Brunch*

ORE 15.30

F.PROJECT SCUOLA DI FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA VIA AMENDOLA 124/A1

1. *Lecture portfolio* aperte e gratuite con Piergiorgio Casotti, Simone Donati, Fiorenza Pinna

ORE 18.30

SPAZIO MURAT PIAZZA DEL FERRARESE

1. *Presentazione* della rassegna **FOTOMATCH** con gli organizzatori e gli sponsor

ORE 19.30

PIAZZA DEL FERRARESE

1. *Proiezione multimediale* **BORN THE SAME**

Artisti/e: Griselda San Martin, Nausicaa Giulia Bianchi, Karen Paulina Biswell, Tania Franco Klein, Nobukho Nqaba, Daniel Rodrigues, Ed Kashi & Tom Laffay, Laura El-Tantawy, Carlotta Cardana, Stephen Gerard Kelly.

ORE 20.30

SPAZIO MURAT

PIAZZA DEL FERRARESE

1. *Cucina Narrativa* a cura di **Nick Difino**

15 OTTOBRE

SECONDO ROUND

ORE 12.00

SPAZIO MURAT

PIAZZA DEL FERRARESE

Presentazione del libro **WHERE DOES THE WHITE GO**

Reading musicale del nuovo progetto fotografico di Piergiorgio Casotti con l'autore e la partecipazione di Fiorenza Pinna

ORE 18.00

SPAZIO MURAT

PIAZZA DEL FERRARESE

1. *Incontro con l'autore*: Giulia Bianchi presenta il progetto 'You Gave The Virgin a New Heart'

FOTOMATCH è ideato e realizzato da:

Spazio Murat, F.project Scuola di Fotografia e Cinematografia, Slideluck Editorial

Con il patrocinio del Comune di Bari.

Con il contributo di:

Rossi Restuari, Modugno Restauri, Stammibene, Brooklyn Brewery.

Partners tecnici:

Gerry Service, Bordo Studio, F.project Fiorito Foto Film.

GLI ORGANIZZATORI

SPAZIO MURAT è uno dei più apprezzati contenitori culturali cittadini, dedicato alla promozione e divulgazione della cultura contemporanea. Insieme con il Teatro Margherita e l'Ex Mercato del Pesce, costituisce il nascente polo per l'arte e la cultura della Città di Bari. Attualmente, è il primo spazio ad accoglierne le attività. Il suo programma è caratterizzato da una ricca programmazione di eventi, con un'attenzione particolare alle arti visive e al design. Lo Spazio Murat rappresenta il punto di contatto tra la città vecchia e borgo moderno. Nato nel 1818 come mercato di generi alimentari, è stato demolito a metà

Novecento e successivamente ricostruito negli anni Novanta. Ospita esposizioni, incontri, laboratori e il concept store Puglia Design Store.

Spazio Murat è gestito da The Hub bari S.r.l.

<http://www.spaziomurat.it/>

SLIDELUCK EDITORIAL è uno spin-off del format Slideluck, lanciato nel 2015 dalla fondatrice editor-in-chief Maria Teresa Salvati. La sede di Slideluck global è a New York, e da 17 anni vede la produzione di eventi che uniscono una cena a buffet portata dagli ospiti e la visione di progetti fotografici proiettati e condivisi con chi partecipa alle serate pop-up, che avvengono ormai in oltre 150 città in tutto il mondo. Slideluck Editorial si distingue dal format originale, sia perchè punta sulla selezione delle opere multimediali presentate, che per l'elemento "cibo". Quest'ultimo, sebbene presente, viene di volta in volta adattato agli eventi e ai territori, e inserito in un contesto tematico specifico, che mette in relazione cucina e altri mezzi espressivi.

www.slideluckeditorial.com

F.PROJECT SCUOLA DI FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA è un centro culturale che si occupa di fotografia e immagine. È nato nel 2013 con l'obiettivo di animare un dibattito e una riflessione fertile e attiva intorno alla fotografia e più in generale all'immagine contemporanea in relazione alla società, così come per promuovere una ricerca e un'indagine critica sul territorio in cui opera.

Le attività culturali, le mostre, le lecture, i talk e le presentazioni gratuite e aperte al pubblico che animano la programmazione annuale del centro, così come le attività didattiche a breve e a lungo termine, mirano a promuovere la cultura fotografica e creare un dialogo profondo e duraturo con il territorio e con il pubblico a vario titolo interessato alla fotografia.

Il dipartimento didattico, cuore del centro F.project, mira ad una preparazione tecnica e pratica e ad una formazione di carattere autoriale e di ricerca. La scuola propone un ciclo di formazione biennale a chi vuole intraprendere un percorso più approfondito e complesso in linea con le esigenze e le ricerche contemporanee in tema di fotografia e immagine, e seminari, workshop, letture portfolio, e corsi brevi con professionisti e autori di rilievo internazionale rivolti ad un pubblico di appassionati e neofiti. Nella sua totalità, la didattica privilegia una dimensione laboratoriale, collaborativa e un apprendimento attivo che mescola studio e ricerca, pratica e sperimentazione.

<http://scuola.fproject.it/>

SPONSOR

MODUGNO RESTAURI



La storia dell'Azienda affonda le sue radici nel secolo diciannovesimo, precisamente risale al 1884 la prima contabilità di lavori eseguiti da Vincenzo Modugno per l'Arcidiocesi di Capua e indirizzata al cardinale Capececelatro.

Fu grazie alla fiducia accordata dal Cardinale all'Azienda che essa poté crescere e consolidarsi nel contesto della città di Capua, che quindi determinò la sua specializzazione nel settore del restauro.

Oggi costituisce una importante realtà tra le Aziende che si occupano di restauro di monumenti architettonici soggetti a tutela secondo il D. Lgs. n. 42/2004.

Sono molto attenti all'evoluzione tecnologica, dei materiali e all'utilizzo di macchinari d'avanguardia a sussidio del loro lavoro e naturalmente provvedono con puntualità e competenza alla formazione del personale, investendo molto nella ricerca e nella formazione. La promozione delle loro attività, affiancata dalla collaborazione con eminenti personalità del mondo accademico è concretizzata soprattutto dalle convenzioni quadro finalizzate allo svolgimento di tirocini formativi previsti dagli attuali ordinamenti didattici di Ateneo e degli Istituti Tecnici.

Attualmente è responsabile dell'esecuzione del cantiere dell'ex Mercato del Pesce.

<http://www.modugno restauri.it/istituzionale/>

ROSSI RESTAURI



ROSSI RESTAURI

Impresa **altamente specializzata** nella progettazione e realizzazione di restauro di beni architettonici ed artistici, mobili ed immobili, pubblici e privati, sottoposti a tutela. Restauro inteso come **tutela e conservazione del bene**, eseguito nel massimo rispetto dell'opera e della sua storicità e identità. Una profonda **sensibilità** che deriva dall'esercizio al rispetto del bene, che porta ad intervenire sullo stesso solo dopo un **approfondito studio** conoscitivo e scientifico che permette all'esecutore del restauro un approccio non invasivo, adottando tecnologie e metodologie all'avanguardia. La storica **esperienza**, trasformata in vera **passione** per il restauro in tutte le sue forme e declinazioni, permette all'azienda di raggiungere risultati di **eccellenza** in ogni tipo di intervento e problematica. Attualmente la Rossi Restauri s.r.l. è affidataria dei lavori di completamento, recupero funzionale e valorizzazione del Teatro Margherita in Bari.

<http://www.rossirestauri.com/>

BROOKLYN BREWERY



La birreria di Brooklyn è stata fondata nel 1987 dall'idea di un corrispondente di Associated Press di nome Steve Hindy e un ex impiegato dell'ufficio prestiti della Banca Chimica chiamata Tom Potter. Hindy ha imparato a produrre birra durante sei anni di permanenza in vari stati del Medio Oriente, come l'Arabia Saudita e la Siria, dove era vietato il possesso e il consumo di bevande alcoliche. Al suo ritorno a Brooklyn nel 1984 fondò la birreria insieme a Potter. Insieme, questi Brooklyners hanno riunito le competenze necessarie per trasformare un hobby di birra fatta in casa, in una birreria indipendente con un marchio che è diventato un faro internazionale per una buona birra. Le birre premiate hanno guadagnato notorietà in tutto il mondo e la società è considerata una delle migliori birrerie artigianali del mondo.

Collaboratori di lunga data, Slideluck e Brooklyn Brewery, da New York portano in giro per il mondo amore per l'arte, la birra, il cibo e le comunità. Brooklyn Brewery è il principale sponsor di bevande per FOTOMATCH.



STAMMIBENE è il primo mercato con cucina progettato dal basso, grazie alle ispirazioni di 100 Ambasciatori del Gusto selezionati da tutta Italia. Una ristobottega dedicata al cibo buono, per te e con la terra, dove scoprire gusti nuovi e sapori antichi.

Dove mangiare più volte al giorno e acquistare prodotti che fanno bene.

Stammibene nasce a Bari come primo di una serie di luoghi dedicati al cibo che ti assomiglia, dove la cucina è sempre aperta e il mercato è un vivaio di prodotti a filiera corta e controllata.

Con i suoi oltre 400 metri quadri di freschezza, la nostra isola di felicità alimentare ti dà il benvenuto Aromantica (la parete verticale di aromatiche) e il PrataVolo, un tavolo dove fare colazione con i gomiti posati direttamente sull'erba fresca, scegliendo tra le colazioni dolci, salate o internazionali del bar. Stammi Pronto è l'area dedicata alle insalate, zuppe e macedonie di stagione, preparate in giornata in cucina e pronte per i pranzi da asporto. Per chi ha più tempo, la Cucina VLSiVA offre ogni giorno piatti regionali o internazionali, panini gourmet e vaporiere preparate e raccontate dal vivo davanti ai tuoi occhi. Tra il mercato e Legumi e Legami è possibile scegliere i prodotti del benessere che assomigliano al tuo stile alimentare, guidati da un letto di semi, cereali, legumi e spezie che scorrono sotto i tuoi piedi e ti conducono "A Stare", il ristorante di Stammibene dove l'executive chef Antonio Scalera ci porta per mano in un percorso di scoperta tra i sapori antichi delle biodiversità del territorio e i gusti nuovi e sperimentali dei cibi del futuro: gli alimenti funzionali, bilanciati in combinazioni studiate per stuzzicare il palato ma soprattutto per farti stare bene, insieme ad una sorprendente offerta di vini naturali e birre artigianali accuratamente selezionati in nome del "bere bene".
www.stammi-bene.it

PARTNER TECNICI

BORDO STUDIO è uno studio di design che ricerca ed esplora pratiche ambientali e percettive, per produrre progetti attraverso strumenti legati alla cultura del do-it-yourself e dell'artigianato. Bordo nasce dalla collaborazione tra i designer Peppe Frisino e Gabriella Mastrangelo, ed ha sede a Taranto. Bordo abita spazi marginali, genera contaminazione, sostiene la produzione indipendente, di progetti culturali e le forme di attivismo locale.

BORDO STUDIO ha curato l'allestimento della mostra UNEXPOSED.

GERRY SERVICE Tecnologie Congressuali nasce nel 1995 dall'esperienza dell'Amministratore Piero Loglisci e del suo Team di tecnici qualificati per offrire le migliori Tecnologie Audio e Video, professionalità e competenza.

Gerry Service, grazie alla fiducia che la clientela ripone da anni nel suo "Sistema Qualità", si distingue oggi nel variegato panorama delle forniture di Servizi Tecnici Audio Video, per l'organizzazione di Convegni, Manifestazioni, Conferenze e Fiere, di rilevanza nazionale o internazionale, in tutta Italia.

La professionalità, la competenza nel settore e le tecnologie innovative, la massima cura garantita nell'installazione degli impianti presso le sedi adibite a congresso, la gestione dell'evento con personale qualificato e di ottima presenza: questo è il biglietto da visita della Gerry Service Tecnologie Congressuali. GERRY SERVICE ha curato l'allestimento audio/video della proiezione BORN THE SAME.

<http://www.gerryservice.com/web/>

I LUOGHI DELLA RASSEGNA

F.PROJECT SCUOLA DI FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA

Presso Ex Laboratorio Fotocine Meridionale

Via Amendola 124/A1

70126 Bari

SPAZIO MURAT

Piazza del Ferrarese 1

70122 Bari

PIAZZA DEL FERRARE

CONTATTI

Per maggiori informazioni:

Mail: info@spaziomurat.it

Tel.: 0802055856


UFFICI STAMPA

MILA Uffici Stampa

Alessandra Montemurro

+39 328 95 18 532

Michela Ventrella

+39 349 52 60 370